

8. ročník festivalu

Máme rádi baroko

(330. výročí narození J. S. Bacha)

Úterý 31. března 2015, Církevní konzervatoř Opava
organizace ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku

9:00 aula

ZUŠ Hradec nad Moravicí

J. S. Bach: Bourrée

Kristýna Hoňková, Tereza Haasová, kytary, ped. Milan Bátor

ZUŠ P. J. Vejvanovského Hlučín

G. F. Händel: Allegretto, Allegro

Veronika Tomisová, klavír, ped. Karin Basovníková

J. S. Bach: Preludium G dur

Adéla Jasvecová, viola, ped. Veronika Stoklasová

J. Stanley: Voluntary, G. Ph. Telemann: La Grace

Vojtěch Žolnerčík, trubka, ped. Bohumír Stoklasa, **Romana Běhůnková, Natálie Urbancová**, varhany

ZUŠ Bílovec

J. C. F. Fischer: Marsch, J.-B. Lully: Menuet

Sára Řeháčková, Alice Storzerová, Markéta Ottová - Malé trio příčných fléten, ped. Ilona Knýbelová

J. B. de Boismortier: Sonata h moll op. VII č. 2 - Rondeau, Lentement, Gigue

Valérie Sedláková, Vendula Lindovská, Hedvika Malčíková - Trio příčných fléten, ped. Ilona Knýbelová

ZUŠ H. Salichové Ostrava-Polanka

G. Ph. Telemann: Fantasia č. 7 - Dolce

David Bayer, kytara, ped. Petr Kotek

ZUŠ Rychvald

A. Vivaldi: Koncert č. 2 g moll „La Notte“ RV 439

Adéla Siudová, zobcová flétna, ped. Radim Plšek, **František Horvát**, housle, **Hana Indruchová** housle, **Bára Lukšová**, kontrabas

Kateřina Šmídová, klavír

ZUŠ V. Kálíka Opava

J. S. Bach: Preludium c moll

Maxmilián Stoklasa, klavír, ped. Ludmila Majnušová

G. F. Händel: Lascia ch'io pianga (árie z opery Rinaldo)

Zdeňka Kotková, zpěv, ped. Zdeňka Mervová, **Pavla Stiborská**, klavír, ped. Gabriela Westová

Antonio Vivaldi: Koncert a moll - Allegro

Radek Vedra, Albert Weis, Zdeněk Procházka, Anna Hennhoferová, housle, ped. Danuše Raabová, **Markéta Husová**, cembalo

G. Ph. Telemann: Koncert pro 4 housle D dur, TWV 40:202 - Adagio-Allegro, Grave, Allegro

Kateřina Vítečková, Alžběta Hanušová, Marek Mička, Ivan Nanov, housle, ped. Marcela Foltisová

Církevní konzervatoř Opava

J. S. Bach: Partita č. 3 E dur BWV 1004 - Gavotte en Rondeau

Jan Šošola, housle, ped. Marcela Foltisová

G. F. Händel: Sonáta D dur op. 1 č. 4 (Larghetto, Allegro)

Jan Šošola, housle, **Václav Stoklasa**, cembalo, ped. Roman Mžik

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur (Dobře temperovaný klavír I)

Anna Gavendová, klavír, ped. Tereza Joanna Zatloukalová

G. F. Händel: Sonáta F dur - Larghetto, Allegro, Siciliana, Allegro

Tereza Rajdusová, zobcová flétna, ped. Svatopluk Mareček, **Magdalena Rainko**, cembalo

11:00 aula

ZUŠ V. Vančury Háj ve Slezsku

J. Pachelbel: Fantazie, J. Mattheson: Fantazie a menuet ze suity č. 5

Alexandra Dehnerová, klavír

J. S. Bach: Menuet G dur

Magdalena Sýkorová, klavír, ped. Hana Malá

J.-B. Lully: Menuet

Vít Staněk, klavír, ped. Jana Adámková

G. Ph. Telemann: Grave, Gigue

Tereza Mintělová, klavír, ped. Jana Adámková

J. S. Bach: Árie

Marek Ott, Naďa Hanousková (ped.), housle

J. S. Bach: Knížka pro A. M. Bachovou Menuet G dur

Kateřina Buňková, klavír, ped. Vladimíra Horáková

J. S. Bach: Knížka pro A. M. Bachovou Menuet F dur

Matěj Tvarůžka, klavír, ped. Vladimíra Horáková

J. S. Bach/G. Ph. Telemann: Koncert g moll - Adagio

Dominik Kubica, klavír, ped. Petr Hanousek

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1

Dominika Polomíková, klavír, ped. Alena Klapetková

J. Ch. Pepusch: Sonata č. 6 - Adagio, Allegro

Jiří Josefus, trubka, ped. Jiří Kimmel, **Petr Hanousek**, klavír

Církevní konzervatoř Opava

J. S. Bach: Chorální preludium

Jiří Šoltys, kytara, ped. Milan Bátor

ZUŠ A. Radoka Valašské Meziříčí

Chr. Ritter: Sarabanda, D. Zipolli: Fughetta

Nikola Martinů, cembalo, ped. Lenka Šoborová

Fr. Couperin: Prelude, D. Scarlatti: Sonate d moll

Eliška Sojková, cembalo, ped. Lenka Šoborová

ZUŠ Žerotín Olomouc

J. S. Bach: Preludium g moll

Arnau Petřivalský, klavír, ped. Hana Švajdová

A. Scarlatti: Folia

Markéta Steinerová, cembalo ped. Hana Švajdová

C. Seixas: Toccata

Julie Spurná, cembalo, ped. Hana Švajdová

D. Zipolli: Verzo I.

Martina Fialová, cembalo, ped. Hana Švajdová

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 4 d moll

Kristýna Onderková, klavír, ped. Hana Švajdová

L. Couperin: Chaconne d moll

Pavla Fialová, cembalo, ped. Vladimír Sobotka

F. X. Bixi: Seykorka

Kateřina Samuelová, truhlové varhany, ped. Vladimír Sobotka

D. Zipolli: Postludium

Eliška Vzatková, truhlové varhany, ped. Vladimír Sobotka

H. Purcell: Sarabanda, Hornpipe

Arnau Petřivalský, housle, ped. Jaroslava Kummerová, **Bernat Petřivalský**, violoncello, ped. František Kobza

Kristýna Onderková, cembalo, ped. Hana Švajdová, **Denis Onderka**, bicí, ped. Ladislav Bilan

13:30 varhanní sál

ZUŠ D. Lidmily Ostrava-Svinov

J. S. Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 553

Kateřina Tylová, ped. Petra Kubenková

ZUŠ E. Marhuly Ostrava-Mariánské Hory

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur (BWV 560)

Uhlík Martin, ped. Pavel Rybka

ZUŠ Žerotín Olomouc

J. S. Bach: Preludium a fuga B dur BWV 560

Jakub Rozsypal, ped. Vladimír Sobotka

Církevní konzervatoř Opava

J. G. Albrechtsberger: Preludium a fuga č. 1 C dur

Kateřina Filková, ped. Mário Sedlár

14:00 aula

ZUŠ Praha Zbraslav

J. S. Bach: Malé preludium č. 2 C dur, č. 10 g moll

Tereza Mviháki Bučková, klavír, ped. Anna-Adéla Ludvíčková

ZUŠ R. Firkušného Napajedla

G. F. Händel: Gavotta pro housle a violoncello, J. S. Bach: Chorál pro 2 violoncella, G. F. Händel: Allegro z triové sonáty

Aneta Maňásková, housle, **Denisa Maňásková**, violoncello, **Šárka Trávníčková** (ped.), violoncello, **Iva Kosová**, klavír

ZUŠ B. Smetany Karviná

J. Blow: Courante

Karolína Onderková, klavír, ped. Danuta Cechlová

J. S. Bach: Polonéza

Agáta Swaczyna, klavír, ped. Danuta Cechlová

G. F. Händel: Allegro, J. de Saint-Luc: Bourrée

Bartoloměj Ciešlar, klavír, ped. Eva Dziadziová

J. S. Bach: Aria, G. F. Händel: Chaconne

Klára Špáníková, klavír, ped. Eva Dziadziová

J. Pachelbel: Fuga, G. F. Händel: Menuet

Joanna Zolich, klavír, ped. Eva Dziadziová

D. G. Türk: Dvě polyfonní skladbičky

Nela Kulová, klavír, ped. Halina Heinzová

J. S. Bach: Menuet č. 2

Vanesa Kampřová, klavír, ped. Halina Heinzová

G. F. Händel: Sarabanda, C. Daquin: Musette

Adam Dřímál, klavír, ped. Halina Heinzová

J. S. Bach: Preludium C dur

Natálie Heczková, klavír, ped. Halina Heinzová

ZUŠ P. Kalety Český Těšín

G. F. Händel: Allegretto, G. Ph. Telemann: Gigue, J. de Saint-Luc: Bourrée

Lukáš Hlisnikowski, klavír, ped. Danuta Cechlová

G. F. Händel: Courante

Magdalena Wierzgoń, klavír, ped. Danuta Cechlová

D. Scarlatti: Sonáta G dur

Tobiáš Hric, klavír, ped. Danuta Cechlová

D. Scarlatti - Sonata h moll, K 27, L 449

Ivana Guznarová, klavír, ped. Lenka Troszoková

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 8, Tříhlasá sinfonie č. 15

Dominik Poloček, klavír, ped. Danuta Cechlová

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1, P. G. Martini: Ballet

Ondřej Sabela, klavír, ped. Danuta Cechlová

ZUŠ E. Marhuly Ostrava Mariánské Hory

J. S. Bach: Arie

Natálie Buchalová, klavír, ped. Pavla Kukulová

G. F. Händel: Sarabanda

Jan Šmíd, klavír, ped. Pavla Kukulová

J. S. Bach: Dvojhlasá invence č. 1, 4

Anna Pražáková, klavír, ped. Pavla Kukulová

G. Finger: Paul's Steeple

Markéta Solichová, zobcová flétna, ped. Markéta Korpasová, **Martin Uhlík**, cembalo, ped. Pavel Rybka

H. Purcell: Air

Nela Korpasová, flétna, ped. Martina Fischerová, **Jan Šmíd**, klavír, ped. Pavla Kukulová

Anonym: Minuet

Marie Kuchařová, zobcová flétna, ped. Martina Fischerová, **Natálie Buchalová**, klavír, ped. Pavla Kukulová

Církevní konzervatoř Opava

G. Legrenzi: arie antice Che fiore costume

Barbora Dudková, zpěv, ped. Peter Ripka, **Magdalena Rainko**, cembalo

16:20 aula

ZUŠ Ostrava-Zábřeh

J. S. Bach: Dvojhlasé invence č. 1 C dur, č. 13 a moll

Nela Ziembinská, klavír, ped. Michal Bárta

N. Diesel: Suite D dur - Courante, Menuet, Polonese

Kateřina Sádecká, **Kateřina Lubojacká** (ped.), kytary

J. J. Quantz: Sonate F dur, op. 3 č. 6 - Preludio, Minuetto, J. B. de Boismortier: Sonate d moll op. 7, č. 4 - Courante

Barbora Sukatschová, **Magdaléna Křupalová**, **Michaela Jakubčíková** - trio příčných fléten, ped. Monika Kozmonová

J. S. Bach: Sonate C Dur BWV 1033 - Menuett I, Menuett II, G. F. Händel: Sonata a moll - Larghetto

B. Marcello: Sonata a moll op. 2 č. 11 - Allegro, Allegro, Minuetto

Monika Kozmonová, flétna, **Kateřina Lubojacká**, kytara

ZUŠ Nový Jičín

J. S. Bach: Sonáta č. 1 g moll pro sólo housle - Adagio a Fuga

Veronika Machander, housle

G. F. Händel: Menuett, E. F. dall' Abaco: Sarabanda e Aria

Smyčcový soubor Strunečky, ped. Veronika Machander

G. F. Händel: Preludium

Adéla Urbanová, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

G. F. Händel: Variace

Alois Bartoň, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

G. F. Händel: Sonáta E dur, 1 a 2. věta

Marco Campos Aguilar, housle, ped. Jan Machander, **František Panáček**, klavír

J. B. Lully: Gavotte et Rondeau

Tereza Timková, housle, ped. Veronika Machander, **Dušan Brus**, klavír

A. Vivaldi: Zima

Terezie Holá, housle, ped. Veronika Machander, **Dušan Brus**, klavír

D. Cimarosa: Sonatina a moll

Natálie Litavská, klavír, ped. Dušan Brus

J. S. Bach: Malé preludium g moll, Dvojhlasá invence d moll

Anita Tobolová, klavír, ped. Tímea Sarina

Janáčkova konzervatoř a gymnázium v Ostravě

J. S. Bach: Suita č. 3 C dur - Allemande, Gigue

Martin Schubert, violoncello, ped. Jiří Zedníček

J. S. Bach: Partita č. 2 d moll – Sarabanda, Gigue

Tomáš Vašut, housle, ped. Jan Niederle

Církevní konzervatoř Opava

A. Scarlatti: arie antice Spesso vibra per suo gioco

Barbora Warišová, zpěv, ped. Peter Ripka, **Magdalena Rainko**, cembalo

G. F. Händel: arie antice Voglio dire

Dominika Horáková, zpěv, ped. Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, cembalo

F. Durante: arie antice Vergin tutto amor

Monika Stráníková, zpěv, ped. Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, cembalo

A. Vivaldi: Introduction and Gloria (RV639/RV 588), Laudamus Te

Silvie Hanzlíková, **Marie Čížková**, zpěv, ped. Barbora Baranová, **Magdalena Rainko**, cembalo

F. Vitali: Sacrae modulationes quae vulgo Motetctae dicuntur 1- 5 voci, Lib. 3, O quam suavis est Domine spiritus tuus

Silvie Hanzlíková, **Monika Straníková**, **Marie Čížková**, zpěv, ped. Barbora Baranová a Barbora Habustová, **Magdalena Rainko**, positiv

Doprovodný program:

12:30 aula

Bacha na Bacha - přednáška Izabely Kožané Manderly

historický poučená interpretace klávesových skladeb, práce s urtextem, artikulace, ozdoby, srovnání nahrávek a notových edicí