



CÍRKEVNÍ KONZERVATOŘ OPAVA



Máme rádi baroka

11. ročník festivalu

Přehlídka / čtvrtek 22. března 2018

Interpretační kurzy staré hudby / středa 21. března až sobota 24. března

Lektoři:

gregoriánský chorál / prof. PhDr. David Eben, Ph.D.

interpretace vokální hudby / MSc. Lukáš Zeman

www.konzervator.cz



Koncertní přehlídka
22. března 2018
Aula CKO

9.00

ZUŠ Václava Kálíka, Opava

Henry Purcell

Rondo (The Fairy Queen)

zobcová flétna: **Anita Dietrichová**

ped. Pavel Plánský

Anonym

Contredanse

Henry Purcell

Air

Johann Sebastian Bach

Zelená se

housle: **Tereza Čechová**

cembalo: **Markéta Polednová**

ped. Danuše Raabová

Georg Friedrich Händel

Chorus from Judas Maccabaeus

viola: **Štěpán Borák**

cembalo: **Markéta Polednová**

ped. Danuše Raabová

Johann Friedrich Fasch

Trio Sonata D major for 2 violins
and basso continuo

Allegro

housle: **Tereza Anna Králová,**

Filip Kubala

cembalo: **Markéta Polednová**

ped. Marcela Foltisová

Bohuslav Černohorský

Fuga a moll

pozitiv: **Iveta Kolbová**

ped. Hana Nosková

Giuseppe Antonio Brescianello

Sonate

Allegro

kytara: **Markéta Mezlová**

ped. Lenka Lebedová

Georg Friedrich Händel

Impertinence

kytara: **Anna Amelie Doleželová**

ped. Pavel Marek

Johann Adolf Hasse
Aria

kytara: **Štěpán Matoušek**
ped. **Pavel Marek**

Církevní konzervatoř Opava

Johann Sebastian Bach
Suita e moll, BWV 996
Allemande, Sarabanda

kytara: **Alena Mecová**
ped. **Ondřej Gillig**

Heinrich Schütz
Bringt her dem Herren, SWV 283

zpěv: **Terezie Majerová**
varhanní pozitiv: **Lukáš Kubenka**
ped. **Barbora Baranová**

ZUŠ Sokolská třída, Moravská Ostrava

Antonio Caldara
Alma del core

zpěv: **Linda Vognarová**
klavír: **Kamila Chmelová**
ped. **Barbora Baranová**

ZUŠ Vítkov

Johann Sebastian Bach
Preludium C dur, BWV 846

klavír: **Johana Šostá**
ped. **Mário Sedlár**

ZUŠ Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku

Antonio Vivaldi (arr. Robin Bigwood)
Sonáta D dur
Allegro

housle: **Barbora Handlová**
klavír: **Petr Hanousek**
ped. **Nad'a Hanousková**

Antonio Vivaldi (arr. Peter Mohrs)
Allegro z Jara a Podzimu

housle: **Dora Bártová**
klavír: **Petr Hanousek**
ped. **Nad'a Hanousková**

Antonio Vivaldi

Koncert G dur

1. věta

housle: **Matyáš Faruzel**

klavír: **Jakub Hypš**

ped. Nad'a Hanousková

Antonio Vivaldi

Sonáta D dur, RV 798

Allegro

housle: **Jakub Nosek**

klavír: **Kateřina Sýkorová**

ped. Jitka Kimmelová

Arcangelo Corelli

Pastorale

housle: **Ondřej Dehner,**

Žaneta Pospíšilová,

Nad'a Hanousková

ped. Nad'a Hanousková

Johann Sebastian Bach

Chorál, Menuet

lesní roh: **Štěpán Antonín Richter**

klavír: **Radka Slaninová**

ped. Libor Richter

10:30

ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

Jacques-Martin Hotteterre

Kotilion

violoncello: **Yuliia Yankevych**

klavír: **Valérie Miklendová**

ped. František Kobza

Giovanni Battista Pescetti

Allegro C dur

klavír: **Arnau Petřivalský**

ped. Hana Švajdová

Carlos Seixas

Toccata

klavír: **Valérie Miklendová**

ped. Hana Švajdová

Antonio Vivaldi

Concerto d moll

Andante

violoncello: **Bernat Petřivalský**

klavír: **Arnau Petřivalský**

ped. František Kobza

Johann Sebastian Bach

Francouzská suita h moll, BWV 814

Allemande

cembalo: **Kristýna Onderková**

ped. Hana Švajdová

Janáčková konzervatoř v Ostravě

Henry Thornowitz

Sonáta F dur

zobcová flétna: **Lucie Noháčová**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Jan Kvapil**

**A Division on a Ground by Mr John
Banister**

zobcová flétna: **Lucie Šimková**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Renata Smetková**

ZUŠ „Žerotín“, Olomouc

Francesco Maria Veracini

Largo

housle: **Arnau Petřivalský**
klavír: **Hana Švajdová**
ped. **Jaroslava Kummerová**

Janáčková konzervatoř v Ostravě

Anonym

The Temple Anticke

zobcová flétna: **Pavla Sanitrová**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Jitka Konečná, Renata Smetková**

Francesco Mancini

Sonata I

zobcová flétna: **Klára Konečná**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Renata Smetková**

Gottfried Finger

Suita C dur

zobcové flétny: **Klára Bojanovská,
Dominik Kubica, Lucie Noháčová**
ped. **Jan Kvapil**

Arcangelo Corelli

La Folia

zobcová flétna: **Klára Janatová**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Jan Kvapil**

Gio Antonio Pandolfi Mealli

Sonata La Bernabea

zobcová flétna: **Lenka Bobčíková**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. **Renata Smetková**

Marco Uccellini
Sonata II

zobcová flétna: **Klára Bojanovská**
cembalo: **Markéta Polednová**
ped. Jitka Konečná

12:30

Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského, Kroměříž

Jacques-Martin Hotteterre
Troisième Suite
Allemande, Sarabande, Courante, Double

zobcová flétna: **Lucie Lerlová**
cembalo: **Renée Bernatíková**
ped. Renata Smetková

Girolamo Frescobaldi
Canzona II

zobcová flétna: **Magdaléna Klímová**
cembalo: **Josefína Janková**
ped. Renata Smetková

Církevní konzervatoř Opava

Anonym
Pauls Steeple

zobcová flétna: **Klára Smolníková**
cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**
ped. Eva Mizerová

Johann Sebastian Bach
Sonata IV c moll, BWV 1017
Largo, Allegro

housle: **Lenka Honková**
cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**
ped. Marcela Foltisová

Johann Sebastian Bach
Preludium a fuga fis moll, BWV 859

klavír: **Petr Tichý**
ped. Lukáš Poledna

Johann Sebastian Bach
Sonata for solo violin No. 1 in g minor,
BWV 1001
Adagio

housle: **Anna Kvěchová**
ped. Marcela Foltisová

Johann Sebastian Bach
Preludium a fuga B dur, BWV 866

klavír: **Markéta Hendrychová**
ped. Lukáš Poledna

ZUŠ Hradec nad Moravicí

Johann Sebastian Bach

Dvouhlasá invence č. 8

klavír: **Anna Beck**

ped. Petr Okénka

Johann Sebastian Bach

Preludium D dur

klavír: **Michaela Rosenbaumová**

ped. Petr Okénka

Georg Friedrich Händel

Aria

klavír: **Julie Havrlantová**

ped. Petr Okénka

ZUŠ Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín

Antonio Vivaldi

Koncert C dur

1. věta

violoncello: **Marie Slaninová**

klavír: **Radka Slaninová**

ped. Ilona Kučerová

Antonio Vivaldi (arr. N. Studnitzky)

Podzim

1. věta

Zima

2. věta

housle: **Marie Jirásková,**

Vendula Chojková,

Eva Poštulková

violoncello: **Jan Poštulka**

klavír: **Tereza Čichoňová**

ped. Andrea Poštulková

Jan Pieterszoon Sweelinck

(arr. J. Leawitt)

Grand Dances

Téma a 1. variace

Smyčcový soubor Strunka

ped. Andrea Poštulková

Antoni Vivaldi (arr. N. Studnitzky)

Jaro

1. věta

14:30

ZUŠ Hranice na Moravě

Jean-Baptiste Lully
Menuet

klavír: **Viola Mrázková**
ped. **Aneta Šoborová**

Jean-Philippe Rameau
Tambourine

klavír: **Filip Navrátil**
ped. **Aneta Šoborová**

Jean-Baptiste Lully
Dance

klavír: **Filip Navrátil, Viola Mrázková**
ped. **Aneta Šoborová**

ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava – Mariánské Hory

Johann Sebastian Bach
Invence č. 13, 14

klavír: **Adéla Janků**
ped. **Aneta Šoborová**

ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín

Henry Purcell
Preludium G dur

klavír: **Amálie Prunnerová**
ped. **Marta Wierzgoń**

Georg Philipp Telemann
Gigue in G

Johann Sebastian Bach
Invence d moll

klavír: **Barbora Tomiczková**
ped. **Marta Wierzgoń**

Georg Friedrich Händel
Aria

klavír: **Michaela Chromčíková**
ped. **Lenka Troszoková**

Valentin Rathgeber
Allegro

Domenico Scarlatti
Sonata h moll K 377, L 263
Sonata d moll K 213, L 108

klavír: **Ivana Guznarová**
ped. **Lenka Troszoková**

ZUŠ Rychvald

Francesco Barsanti

Sonáta C dur op. 1, č. 2

Allegro

zobcová flétna: **Zuzana Nešporková**

cembalo: **Lenka Černíková**

ped. **Hana Indruchová**

Tomaso Albinoni

Sonata à 5

1. a 2. věta

zobcové flétny:

Natálie Indruchová,

Anežka Polaczková,

Hana Indruchová,

Hana Vrbíková,

Radim Plšek

ped. **Hana Indruchová**

Georg Friedrich Händel

Příjezd královny ze Sáby

(z oratoria Šalamoun)

zobcové flétny:

Zuzana Nešporková,

Adéla Siudová,

Hana Vrbíková,

Radim Plšek

viola: **Hana Indruchová**

cembalo: **Lenka Černíková**

ped. **Hana Indruchová**

Janáčková akademie múzických umění

Johann Sebastian Bach

Suite č. 3 C dur, BWV 1009

Prélude, Allemande. Gigue

violoncello: **Martin Schubert**

ped. **Miroslav Zicha,**

Miroslav Petráš

Církevní konzervatoř Opava je otevřena všem žákům, kteří mají rádi hudbu a chtěli by ji provozovat na profesionální úrovni. Zájemci mohou studovat obory: hra na **varhany, klavír, cembalo, dechové a strunné nástroje, sólový zpěv a řízení sboru**. Oproti jiným školám poskytuje opavská konzervatoř unikátní zaměření s názvem **Trojbor církevní hudba**, což je rozšířená výuka odborných předmětů v oblasti církevní hudby, která zahrnuje hru na varhany, vokální projev a řízení sboru, a je opřena o soubor dalších odborných předmětů.

Církevní konzervatoř Opava poskytuje všeobecné a hudební vzdělání ve formě denního a kombinovaného studia. Po čtyřech letech se skládá maturitní zkouška a po šesti letech studenti ukončují studium absolutoriem s titulem DiS.

Pozvánka na nadcházející akce konzervatoře:

24. 4. 2018 KONCERT ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL
A STUDENTŮ KONZERVATOŘE, 18.00 hodin, Aula CKO
29. 5. 2018 KONCERT ORCHESTRÁLNÍ A SBOROVÉ HUDBY,
18.00 hodin, Minoritský klášter, Sněmovní sál, Opava
26. 4. 2018 II. kolo talentových zkoušek (více na www.konzervator.cz)



PROGRAM FESTIVALU

NESOUTĚŽNÍ KONCERTNÍ PŘEHLÍDKA

Čtvrtek, 22. března 2018, AULA CKO

9.00 – 16.00 hodin

INTERPRETAČNÍ KURZY STARÉ HUDBY

Interpretace vokální hudby

MSc. Lukáš Zeman

Středa, 21. března 2018

9.00 – 12.15 Individuální výuka (tř. 127)

13.30 – 15.00 Individuální výuka (tř. 127)

Čtvrtek, 22. března 2018

8.15 – 12.15 Individuální výuka (tř. 127)

13.30 – 15.45 Individuální výuka (tř. 127)

Gregoriánský chorál
prof. PhDr. David Eben, Ph.D.

Pátek, 23. března 2018

14.00 – 15.30 Teorie a praxe (aula CKO)

16.00 – 17.30 Teorie a praxe (aula CKO)

18.30 – 20.00 Teorie a praxe (aula CKO)

Sobota, 24. března 2018

9.30 – 12.00 Teorie a praxe (aula CKO)

13.30 – 15.00 Praxe, příprava na mši svatou (aula CKO, kaple Sv. Kříže)

15.30 Mše svatá v kapli Sv. Kříže (celebruje otec Marcel Puvák)