



CÍRKEVNÍ KONZERVATOŘ OPAVA



# Máme rádi baroka

11. ročník festivalu

Přehlídka / čtvrtek 22. března 2018

Interpretační kurzy staré hudby / středa 21. března až sobota 24. března

Lektoři:

gregoriánský chorál / prof. PhDr. David Eben, Ph.D.

interpretace vokální hudby / MSc. Lukáš Zeman

[www.konzervator.cz](http://www.konzervator.cz)







**Koncertní přehlídka**  
**22. března 2018**  
**Aula CKO**

**9.00**

**ZUŠ Václava Kálíka, Opava**

**Henry Purcell**

*Rondo (The Fairy Queen)*

zobcová flétna: **Anita Dietrichová**  
ped. **Pavel Plánský**

**Anonym**

*Contredanse*

**Henry Purcell**

*Air*

**Johann Sebastian Bach**

*Zelená se*

housle: **Tereza Čechová**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Danuše Raabová**

**Georg Friedrich Händel**

*Chorus from Judas Maccabaeus*

viola: **Štěpán Borák**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Danuše Raabová**

**Johann Friedrich Fasch**

Trio Sonata D major for 2 violins  
and basso continuo

*Allegro*

housle: **Tereza Anna Králová,**  
**Filip Kubala**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Marcela Foltisová**

**Bohuslav Černohorský**

*Fuga a moll*

pozitiv: **Iveta Kolbová**  
ped. **Hana Nosková**

**Giuseppe Antonio Brescianello**

Sonate

*Allegro*

kytara: **Markéta Mezlová**  
ped. **Lenka Lebedová**

**Georg Friedrich Händel**

*Impertinence*

kytara: **Anna Amelie Doleželová**  
ped. **Pavel Marek**

**Johann Adolf Hasse**  
*Aria*

kytara: **Štěpán Matoušek**  
ped. **Pavel Marek**

### ***Církevní konzervatoř Opava***

**Johann Sebastian Bach**  
Suita e moll, BWV 996  
*Allemande, Sarabanda*

kytara: **Alena Mecová**  
ped. **Ondřej Gillig**

**Heinrich Schütz**  
*Bringt her dem Herren, SWV 283*

zpěv: **Terezie Majerová**  
varhanní pozitiv: **Lukáš Kubenka**  
ped. **Barbora Baranová**

### ***ZUŠ Sokolská třída, Moravská Ostrava***

**Antonio Caldara**  
*Alma del core*

zpěv: **Linda Vognarová**  
klavír: **Kamila Chmelová**  
ped. **Barbora Baranová**

### ***ZUŠ Vítkov***

**Johann Sebastian Bach**  
*Preludium C dur, BWV 846*

klavír: **Johana Šostá**  
ped. **Mário Sedlár**

### ***ZUŠ Vladislava Vančury, Háj ve Slezsku***

**Antonio Vivaldi (arr. Robin Bigwood)**  
Sonáta D dur  
*Allegro*

housle: **Barbora Handlová**  
klavír: **Petr Hanousek**  
ped. **Nad'a Hanousková**

**Antonio Vivaldi (arr. Peter Mohrs)**  
*Allegro z Jara a Podzimu*

housle: **Dora Bártová**  
klavír: **Petr Hanousek**  
ped. **Nad'a Hanousková**

**Antonio Vivaldi**

Koncert G dur

*1. věta*

housle: **Matyáš Faruzel**

klavír: **Jakub Hypš**

**ped. Nad'a Hanousková**

**Antonio Vivaldi**

Sonáta D dur, RV 798

*Allegro*

housle: **Jakub Nosek**

klavír: **Kateřina Sýkorová**

**ped. Jitka Kimmelová**

**Arcangelo Corelli**

*Pastorale*

housle: **Ondřej Dehner,**

**Žaneta Pospíšilová,**

**Nad'a Hanousková**

**ped. Nad'a Hanousková**

**Johann Sebastian Bach**

*Chorál, Menuet*

lesní roh: **Štěpán Antonín Richter**

klavír: **Radka Slaninová**

**ped. Libor Richter**

**10:30**

**ZUŠ „Žerotín“, Olomouc**

**Jacques-Martin Hotteterre**

*Kotilion*

violoncello: **Yuliia Yankevych**

klavír: **Valérie Miklendová**

**ped. František Kobza**

**Giovanni Battista Pescetti**

*Allegro C dur*

klavír: **Arnau Petřivalský**

**ped. Hana Švajdová**

**Carlos Seixas**

*Toccata*

klavír: **Valérie Miklendová**

**ped. Hana Švajdová**

**Antonio Vivaldi**

Concerto d moll

*Andante*

violoncello: **Bernat Petřivalský**

klavír: **Arnau Petřivalský**

**ped. František Kobza**

**Johann Sebastian Bach**

Francouzská suita h moll, BWV 814

*Allemande*

cembalo: **Kristýna Onderková**

**ped. Hana Švajdová**

## ***Janáčková konzervatoř v Ostravě***

**Henry Thornowitz**

*Sonáta F dur*

zobcová flétna: **Lucie Noháčová**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Jan Kvapil**

**A Division on a Ground by Mr John  
Banister**

zobcová flétna: **Lucie Šimková**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Renata Smetková**

## ***ZUŠ „Žerotín“, Olomouc***

**Francesco Maria Veracini**

*Largo*

housle: **Arnau Petřivalský**  
klavír: **Hana Švajdová**  
ped. **Jaroslava Kummerová**

## ***Janáčková konzervatoř v Ostravě***

**Anonym**

*The Temple Anticke*

zobcová flétna: **Pavla Sanitrová**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Jitka Konečná, Renata Smetková**

**Francesco Mancini**

*Sonata I*

zobcová flétna: **Klára Konečná**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Renata Smetková**

**Gottfried Finger**

*Suita C dur*

zobcové flétny: **Klára Bojanovská,  
Dominik Kubica, Lucie Noháčová**  
ped. **Jan Kvapil**

**Arcangelo Corelli**

*La Folia*

zobcová flétna: **Klára Janatová**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Jan Kvapil**

**Gio Antonio Pandolfi Mealli**

*Sonata La Bernabea*

zobcová flétna: **Lenka Bobčíková**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
ped. **Renata Smetková**

**Marco Uccellini**  
*Sonata II*

zobcová flétna: **Klára Bojanovská**  
cembalo: **Markéta Polednová**  
**ped. Jitka Konečná**

**12:30**

***Konzervatoř Pavla Josefa Vejvanovského, Kroměříž***

**Jacques-Martin Hotteterre**  
Troisième Suite  
*Allemande, Sarabande, Courante, Double*

zobcová flétna: **Lucie Lerlová**  
cembalo: **Renée Bernatíková**  
**ped. Renata Smetková**

**Girolamo Frescobaldi**  
*Canzona II*

zobcová flétna: **Magdaléna Klímová**  
cembalo: **Josefína Janková**  
**ped. Renata Smetková**

***Církevní konzervatoř Opava***

**Anonym**  
*Pauls Steeple*

zobcová flétna: **Klára Smolníková**  
cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**  
**ped. Eva Mizerová**

**Johann Sebastian Bach**  
Sonata IV c moll, BWV 1017  
*Largo, Allegro*

housle: **Lenka Honková**  
cembalo: **Izabela Kožaná Manderla**  
**ped. Marcela Foltisová**

**Johann Sebastian Bach**  
*Preludium a fuga fis moll, BWV 859*

klavír: **Petr Tichý**  
**ped. Lukáš Poledna**

**Johann Sebastian Bach**  
Sonata for solo violin No. 1 in g minor,  
BWV 1001  
*Adagio*

housle: **Anna Kvěchová**  
**ped. Marcela Foltisová**

**Johann Sebastian Bach**  
*Preludium a fuga B dur, BWV 866*

klavír: **Markéta Hendrychová**  
**ped. Lukáš Poledna**

## **ZUŠ Hradec nad Moravicí**

**Johann Sebastian Bach**

*Dvouhlasá invence č. 8*

klavír: **Anna Beck**

**ped. Petr Okénka**

**Johann Sebastian Bach**

*Preludium D dur*

klavír: **Michaela Rosenbaumová**

**ped. Petr Okénka**

**Georg Friedrich Händel**

*Aria*

klavír: **Julie Havrlantová**

**ped. Petr Okénka**

## **ZUŠ Pavla Josefa Vejvanovského, Hlučín**

**Antonio Vivaldi**

Koncert C dur

*1. věta*

violoncello: **Marie Slaninová**

klavír: **Radka Slaninová**

**ped. Ilona Kučerová**

**Antonio Vivaldi (arr. N. Studnitzky)**

Podzim

*1. věta*

Zima

*2. věta*

housle: **Marie Jirásková,**

**Vendula Chojková,**

**Eva Poštulková**

violoncello: **Jan Poštulka**

klavír: **Tereza Čichoňová**

**ped. Andrea Poštulková**

**Jan Pieterszoon Sweelinck**

**(arr. J. Leawitt)**

Grand Dances

*Téma a 1. variace*

**Smyčcový soubor Strunka**

**ped. Andrea Poštulková**

**Antoni Vivaldi (arr. N. Studnitzky)**

Jaro

*1. věta*



**14:30**

**ZUŠ Hranice na Moravě**

**Jean-Baptiste Lully**  
*Menuet*

klavír: **Viola Mrázková**  
ped. **Aneta Šoborová**

**Jean-Philippe Rameau**  
*Tambourine*

klavír: **Filip Navrátil**  
ped. **Aneta Šoborová**

**Jean-Baptiste Lully**  
*Dance*

klavír: **Filip Navrátil, Viola Mrázková**  
ped. **Aneta Šoborová**

**ZUŠ Eduarda Marhuly, Ostrava – Mariánské Hory**

**Johann Sebastian Bach**  
*Invence č. 13, 14*

klavír: **Adéla Janků**  
ped. **Aneta Šoborová**

**ZUŠ Pavla Kalety, Český Těšín**

**Henry Purcell**  
*Preludium G dur*

klavír: **Amálie Prunnerová**  
ped. **Marta Wierzgoń**

**Georg Philipp Telemann**  
*Gigue in G*

**Johann Sebastian Bach**  
*Invence d moll*

klavír: **Barbora Tomiczková**  
ped. **Marta Wierzgoń**

**Georg Friedrich Händel**  
*Aria*

klavír: **Michaela Chromčíková**  
ped. **Lenka Troszoková**

**Valentin Rathgeber**  
*Allegro*

**Domenico Scarlatti**  
*Sonata h moll K 377, L 263*  
*Sonata d moll K 213, L 108*

klavír: **Ivana Guznarová**  
ped. **Lenka Troszoková**

## **ZUŠ Rychvald**

**Francesco Barsanti**

Sonáta C dur op. 1, č. 2

*Allegro*

zobcová flétna: **Zuzana Nešporková**

cembalo: **Lenka Černíková**

ped. **Hana Indruchová**

**Tomaso Albinoni**

Sonata à 5

*1. a 2. věta*

zobcové flétny:

**Natálie Indruchová,**

**Anežka Polaczková,**

**Hana Indruchová,**

**Hana Vrbíková,**

**Radim Plšek**

ped. **Hana Indruchová**

**Georg Friedrich Händel**

*Příjezd královny ze Sáby*

*(z oratoria Šalamoun)*

zobcové flétny:

**Zuzana Nešporková,**

**Adéla Siudová,**

**Hana Vrbíková,**

**Radim Plšek**

viola: **Hana Indruchová**

cembalo: **Lenka Černíková**

ped. **Hana Indruchová**

## ***Janáčková akademie múzických umění***

**Johann Sebastian Bach**

Suite č. 3 C dur, BWV 1009

*Prélude, Allemande. Gigue*

violoncello: **Martin Schubert**

ped. **Miroslav Zicha,**

**Miroslav Petráš**

Církevní konzervatoř Opava je otevřena všem žákům, kteří mají rádi hudbu a chtěli by ji provozovat na profesionální úrovni. Zájemci mohou studovat obory: hra na **varhany, klavír, cembalo, dechové a strunné nástroje, sólový zpěv a řízení sboru**. Oproti jiným školám poskytuje opavská konzervatoř unikátní zaměření s názvem **Trojbor církevní hudba**, což je rozšířená výuka odborných předmětů v oblasti církevní hudby, která zahrnuje hru na varhany, vokální projev a řízení sboru, a je opřena o soubor dalších odborných předmětů.

Církevní konzervatoř Opava poskytuje všeobecné a hudební vzdělání ve formě denního a kombinovaného studia. Po čtyřech letech se skládá maturitní zkouška a po šesti letech studenti ukončují studium absolutoriem s titulem DiS.

### **Pozvánka na nadcházející akce konzervatoře:**

24. 4. 2018 KONCERT ŽÁKŮ ZÁKLADNÍCH UMĚLECKÝCH ŠKOL  
A STUDENTŮ KONZERVATOŘE, 18.00 hodin, Aula CKO
29. 5. 2018 KONCERT ORCHESTRÁLNÍ A SBOROVÉ HUDBY,  
18.00 hodin, Minoritský klášter, Sněmovní sál, Opava
26. 4. 2018 II. kolo talentových zkoušek (více na [www.konzervator.cz](http://www.konzervator.cz))



# ***PROGRAM FESTIVALU***

## ***NESOUTĚŽNÍ KONCERTNÍ PŘEHLÍDKA***

**Čtvrtek, 22. března 2018, AULA CKO**

**9.00 – 16.00 hodin**

## ***INTERPRETAČNÍ KURZY STARÉ HUDBY***

***Interpretace vokální hudby***

***MSc. Lukáš Zeman***

### **Středa, 21. března 2018**

9.00 – 12.15 Individuální výuka (tř. 127)

13.30 – 15.00 Individuální výuka (tř. 127)

### **Čtvrtek, 22. března 2018**

8.15 – 12.15 Individuální výuka (tř. 127)

13.30 – 15.45 Individuální výuka (tř. 127)

***Gregoriánský chorál***  
***prof. PhDr. David Eben, Ph.D.***

### **Pátek, 23. března 2018**

14.00 – 15.30 Teorie a praxe (aula CKO)

16.00 – 17.30 Teorie a praxe (aula CKO)

18.30 – 20.00 Teorie a praxe (aula CKO)

### **Sobota, 24. března 2018**

9.30 – 12.00 Teorie a praxe (aula CKO)

13.30 – 15.00 Praxe, příprava na mši svatou (aula CKO, kaple Sv. Kříže)

15.30 Mše svatá v kapli Sv. Kříže (celebruje otec Marcel Puvák)